

## BOLETÍN INFORMATIVO DE CURSOS DE FORMACIÓN

### Workshop de Fotografía y Retoque para Moda y Publicidad en Sevilla

Fecha: 24, 25 y 26 de junio de 2011

Horario: 17:30h del día 24 a 20:00h del día 26

Lugar: Ortyal Estudios - Sevilla

Plazas disponibles: 15

Nivel: Básico/Medio

Inscripción: A través de la web o en nuestras oficinas.

Comidas: Incluidas en el curso.

Requisitos: Cámara fotográfica con funciones manuales (réflex o compacta con zapata de flash).

Recomendable: Objetivos entre 50mm y 200mm y ordenador portátil con Ligthroom 3.0 y Photoshop CS5

Precio: 190€

Descripción del curso:

El curso consta de tres partes que se imparten en tres días. La primera parte es una base teórica que se desarrollará el viernes día 24 de junio por la tarde en el estudio, la segunda se realizará el día 25 de junio (en el estudio por la mañana y en una localización exterior por la tarde) y el día 26 en una localización exterior por la mañana y una sesión de revelado RAW y retoque con Photoshop por la tarde.

El Workshop está orientado a fotógrafos que quieran iniciarse y/o perfeccionar su técnica para la fotografía de moda y publicidad y tener su primer contacto con modelos profesionales, así como controlar la iluminación de estudio y aprender a combinarla con la luz natural.

El requisito indispensable es poseer una cámara con funciones manuales y tener pleno conocimiento de la misma .

El curso incluye:

- Clase teórica y material didáctico
- Equipos de iluminación
- 8 modelos profesionales
- Maquilladora profesional
- Peluquero
- Estilista
- Comidas

#### Viernes 24

17:30 a 18:00: Acreditación de participantes

18:00 a 22:00: Presentación del curso y clase teórica.

## BOLETÍN INFORMATIVO DE CURSOS DE FORMACIÓN

---

- a. Iniciación a la fotografía de estudio
- b. Iniciación a la fotografía de moda y publicidad
- c. Derechos de autor
- d. Cómo preparar una sesión fotográfica
- e. El cliente y sus necesidades
- f. Conceptos básicos/medios de iluminación
- g. Equipamiento técnico
- h. El fotómetro
- i. Flujo de trabajo con modelos
- j. Tipos de iluminación
- k. La luz natural
- l. Revelado RAW
- m. Retoque fotográfico

### Índice del Temario

- Repaso rápido a la fotografía en general
  - Ley de los cuadrados
  - Enfoque y desenfoco
  - Velocidades de obturación, aperturas e ISOs
  - Encuadres más idóneos
  
- ¿Qué es y cómo se gestiona una sesión de moda?
  
- Coordinación de una sesión de moda
  - Diseño teórico de la sesión
  - Presupuesto de gastos
  - Casting de modelos
  - Reuniones con el equipo coordinador (maquilladora, estilista, asesora de imagen, peluquera...)
  - Localización de escenarios
  - Derechos de los modelos y de los fotógrafos
  
- ¿Qué tipo de iluminación utilizar?
  - Funcionamiento de los flashes de estudio
  - La temperatura de color
  - Modificación de la iluminación con accesorios específicos
  - Iluminación correcta de un rostro según sus rasgos
  - Montaje de esquemas de iluminación
  - El fotómetro. Usos y técnicas de medición de la luz
  - El contraste de las luces y las sombras

## BOLETÍN INFORMATIVO DE CURSOS DE FORMACIÓN

---

### Sábado 25

08:30 a 14:00

1. 1ª Sesión práctica: Estudio
  - a. Realización de esquemas de iluminación en estudio
  - b. Uso de flashes, reflectores, ventanas y paraguas
  - c. Trabajo con modelos profesionales

14:00 a 15:00 Descanso para comer (comida incluida en el curso)

15:00 a 20:00

2. 2ª Sesión práctica: Exteriores en entorno urbano
  - a. Realización de esquemas de iluminación en exteriores
  - b. Uso de flashes, reflectores, ventanas y paraguas combinados con luz natural
  - c. Recreación de una producción real de moda en exteriores

### Domingo 26

08:30 a 14:00

3. 3ª Sesión práctica: Exteriores en un desguace o en una casa en ruinas
  - a. Realización de esquemas de iluminación en exteriores
  - b. Uso de flashes, reflectores, ventanas y paraguas combinados con luz natural
  - c. Recreación de una producción real de moda en exteriores

14:00 a 15:00 Descanso para comer (comida incluida en el curso)

16:00 a 20:00: Revelado del formato RAW y retoque fotográfico

1. Revelado del formato RAW con Ligthroom
2. Puesta en común de los trabajos realizados en las jornadas
3. Retoque fotográfico con Photoshop
  - a. Eliminación de manchas
  - b. Reparación de fondos y cielos
  - c. Suavizado de la piel
4. Resolución de dudas y clausura del curso.