






















	ESTUDIO 1	ESTUDIO 2	ESTUDIO 3
10 h	 <p>Flujo de trabajo en Adobe Photoshop Lightroom. Herramienta imprescindible para el fotógrafo profesional.</p>	 <p>Pase del audiovisual de las obras seleccionadas en los Premios LUX 2009</p>	 <p>Presentación de las cámaras Hasselblad de última generación, sus accesorios más exclusivos y el software Phocus.</p>
11 h	 <p>Photoshop CS4 - Novedades y prácticas funcionales de esta nueva versión</p>	 <p>ALPA, en busca del máximo. Presentación de los diferentes modelos del sistema ALPA y la adaptabilidad al flujo de trabajo del fotógrafo.</p>	 <p>"El respaldo digital". El fotógrafo profesional Juan Seoane presentará la herramienta versátil e ideal para la obtención de imágenes de alta calidad a nivel profesional.</p>
12 h	 <p>Creación de portfolios profesionales para fotógrafos mediante el uso de lightroom, Photoshop y otras aplicaciones de Creative Suite CS4</p>	 <p>Presentación de la cámara 645DF</p>	 <p>"Sinar Artec: arquitectura, interiorismo y paisajismo". Taller impartido por el prestigioso fotógrafo internacional Rainer Viertlböck. (excepcionalmente esta sesión comenzará a las 12.30 h)</p>
13 h	 <p>Presentación de productos profesionales Sony & Carl Zeiss</p>	 <p>"Fotografía y CGI". EGM junto al CITM presentarán concepto y aplicaciones de la imagen generada por ordenador en el ámbito de la fotografía profesional.</p>	<p>PAUSA</p>
16 h	 <p>Presentación respaldos digitales con tecnología Sensor+</p>	 <p>"Fotografía y CGI". EGM junto al CITM presentarán concepto y aplicaciones de la imagen generada por ordenador en el ámbito de la fotografía profesional.</p>	 <p>"El control de la luz en la iluminación profesional". El fotógrafo internacional Alex Amengual nos presentará y analizará el Sistema Profoto y todas las posibilidades que nos ofrece.</p>
17 h	 <p>ALPA, en busca del máximo. Presentación de los diferentes modelos del sistema ALPA y la adaptabilidad al flujo de trabajo del fotógrafo.</p>	 <p>Presentación de las cámaras Hasselblad de última generación, sus accesorios más exclusivos y el software Phocus.</p>	
18 h	 <p>Presentación del nuevo software Capture One 5 PRO</p>	 <p>ALPA, en busca del máximo. Presentación de los diferentes modelos del sistema ALPA y la adaptabilidad al flujo de trabajo del fotógrafo.</p>	 <p>"Flujo de trabajo, desde la captura a la impresión, pasando por el monitor". Luis Mariano Blas, especialista en colorimetría y control de calidad, mostrará la importancia del control del color en cada paso de la cadena de creación e impresión de imágenes.</p>
19 h	 <p>Presentación de productos profesionales Sony & Carl Zeiss</p>	 <p>Pase del audiovisual de las obras seleccionadas en los Premios LUX 2009</p>	<p>Estudio 1 (aforo 130 personas) - Estudio 2 y 3 (aforo 90 personas)</p>

